

GLØDEN I ØJNENE

BENT MEDVIND SØRENSEN UDGIVER PORTRÆTBOG MED 25 MENNESKER, DER HAR GJORT INDTRYK PÅ HAM.



Vor fotograf Tue Sørensen har taget billedet efter Bent Medvind Sørenses selvopfundne dogme-regler.

Man siger at øjnene er sjælens spejl. Men de er også vigtige i portrætfotografering.

Det siger Bent Medvind Sørensen, der er fotograf med base her i Esbjerg. Hans primære opgaver er at lave firmaportætter eller dokumentation af en arbejdsopgave, ofte ude på Nordsøen.

Her er det kunden, der definerer, hvad Bent Medvind Sørensen skal lave.

- Og det er opgaver, jeg er glad for, men jeg havde lyst til at lave en bog for mig selv og på mine præmisser, fortæller fotografen.

Valget faldt på en portrætbog af 25 esbjergensere, der alle har gjort indtryk på ham. Det er alle folk,

han har mødt i kraft af sit arbejde, og hvor kemien og forbindelsen har været til mere end bare goddag og farvel.

- Jeg har nærmest haft nogle dogmeregler, når jeg lavede billeder. Ingen af foto-optagelserne har været mere end fem minutter, og jeg har højest taget 30-35 billeder af hver. Jeg vil gerne fastholde den glød, folk har i øjnene og helst nå dem, inden de bliver for bevidste om, at de sidder og bliver fotograferet, siger Bent Medvind Sørensen.

Det er en bog med fine portrætter i sort og hvid. De nysgerrige kan gå ombord i bogen og finde kendte og ukendte bysbørn, men fællesnævneren er, at billederne er

rigtig flotte, og øjnene er i fokus.

Bogen er i øvrigt med til at markere Bent Medvind Sørensen's 25 års jubilæum som fotograf.

- Det er en gave til mig selv, og dem der kan lide at se på fotografier, siger han.

Fotografierne er samlet i en bog, men kan også opleves i stor-format på Galleri Slugen måneden ud. Her kan bogen også købes.

TEKST: KIM WESTPHAL
FOTO: TUE SØRENSEN OG
BENT MEDVIND SØRENSEN

